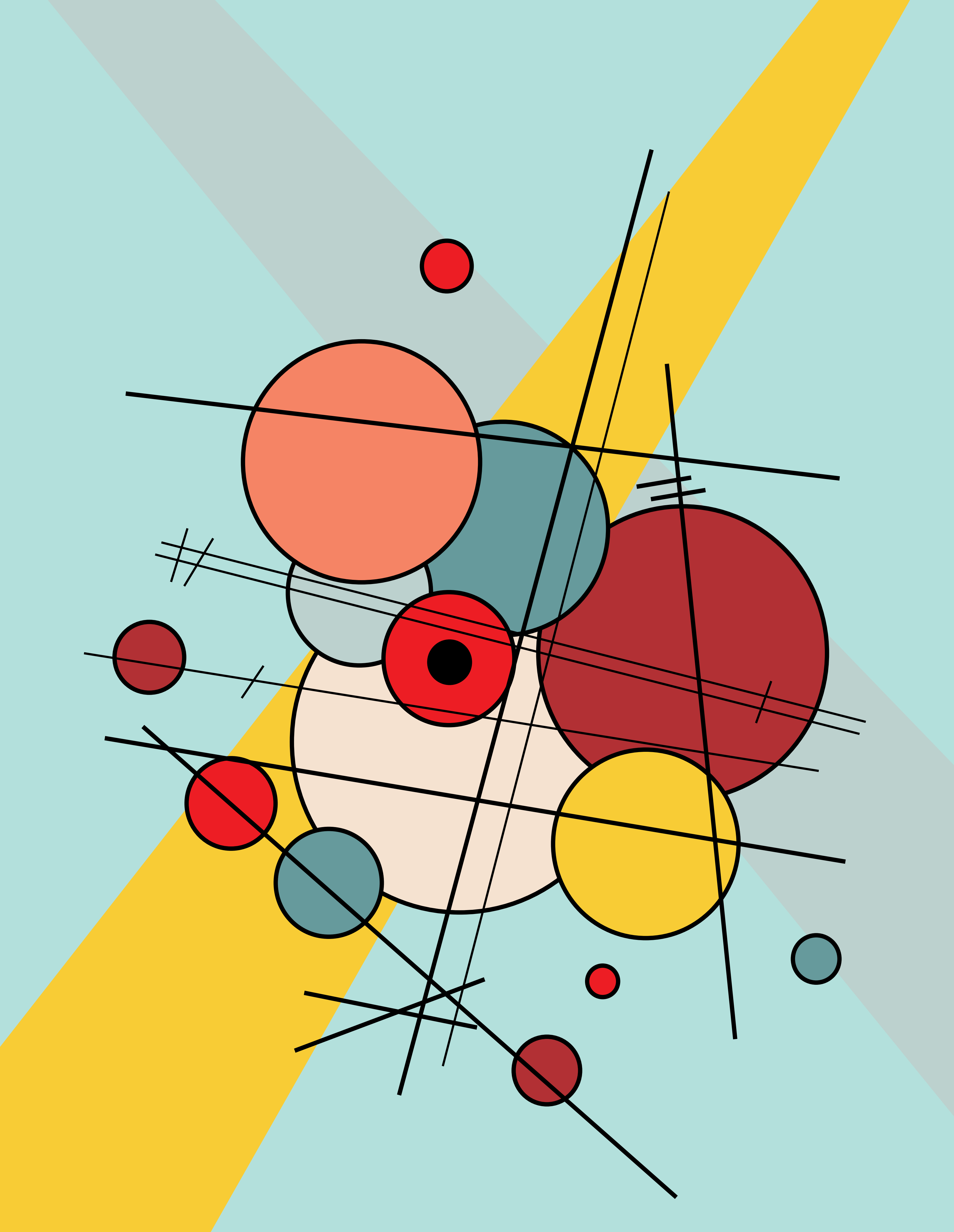






ВАСИЛЬ КАНДИНСЬКИЙ/WASSILY KANDINSKY

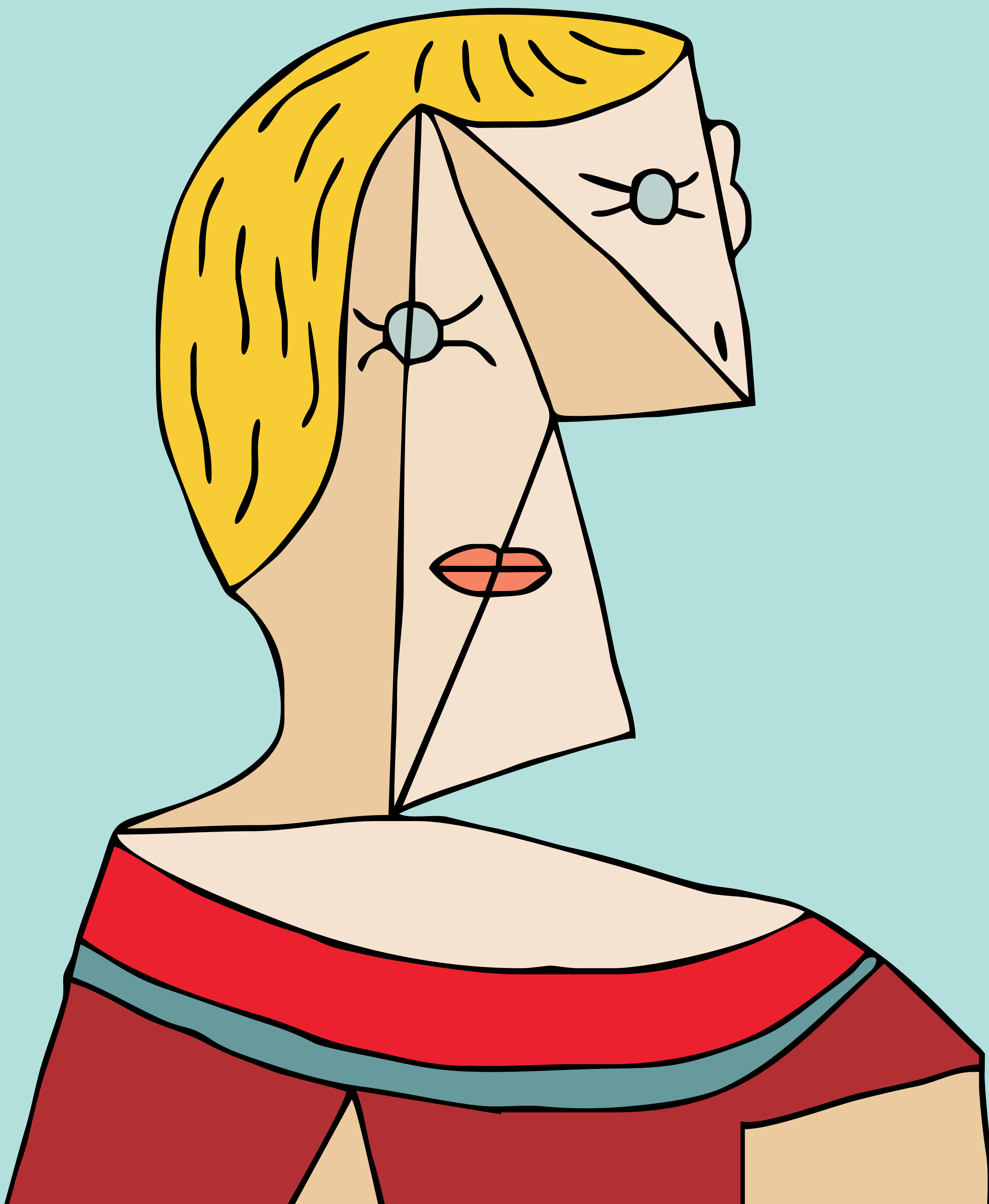


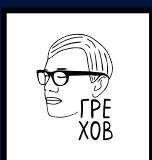
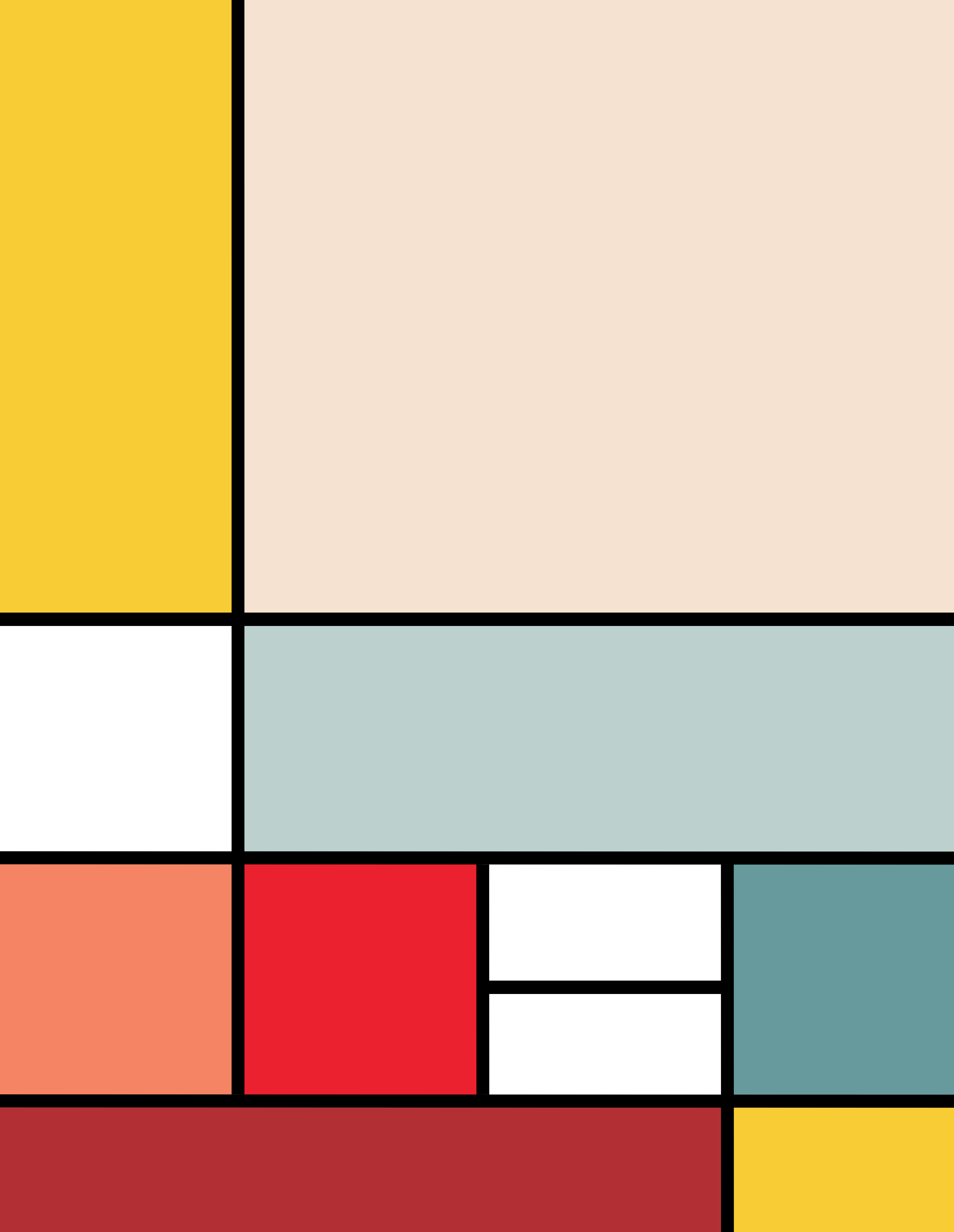
LESIA
UKRAÏNKA
150 NAMES









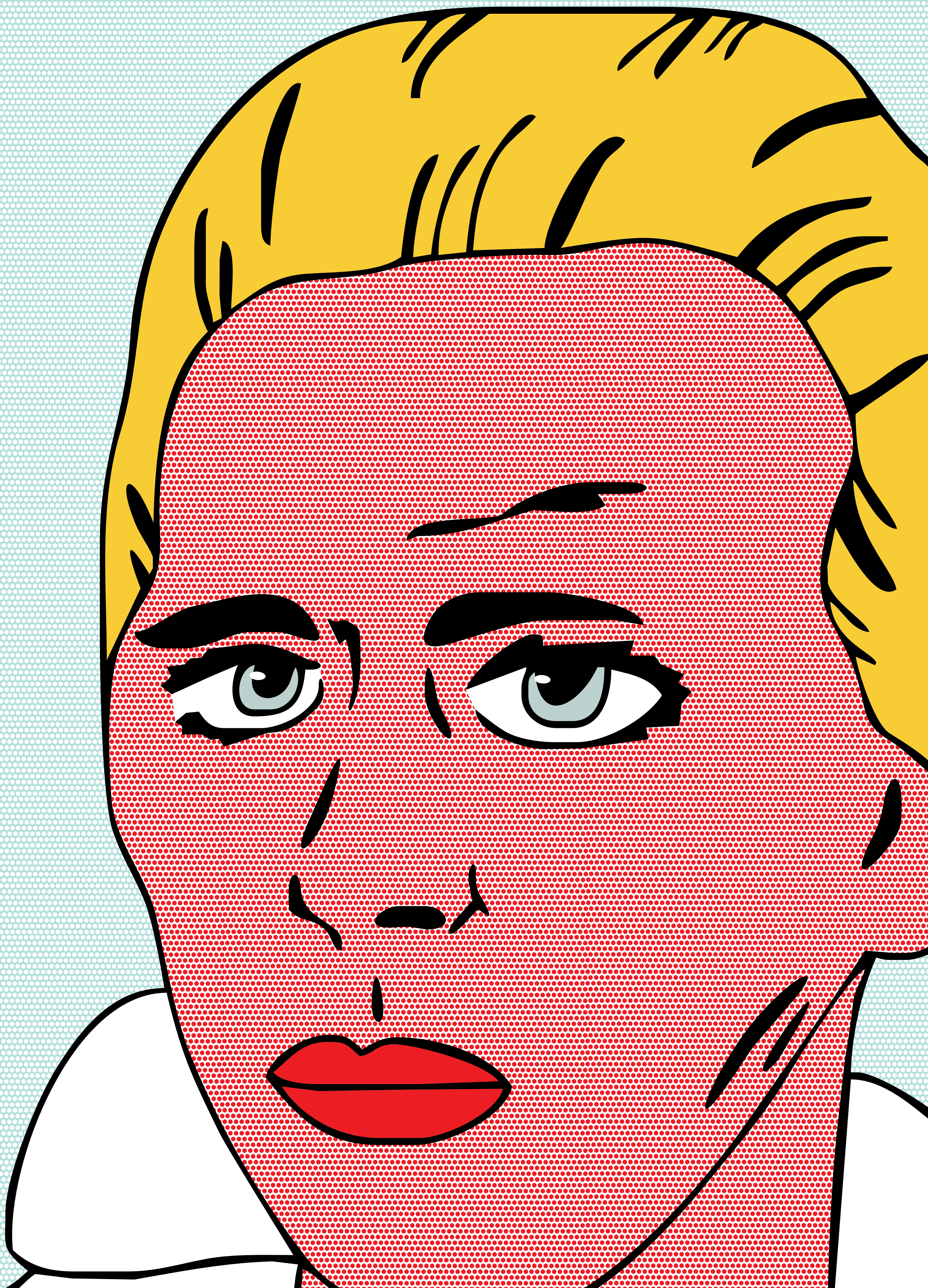


ПІТ МОНДРІАН / PIET MONDRIAN



LESIA
UKRAÏNKA
150 NAMES





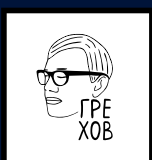
РОЙ ЛІХТЕНШТЕЙН / ROY LICHTENSTEIN



LESIA
UKRAÏNKA
150 NAMES







СОНЯ ДЕЛОНЕ / SONIA DELAUNAY



LESIA
UKRAÏNKA
150 NAMES





Десять облич Лесі

Яким би міг бути портрет Лесі Українки пензля Пабло Пікассо або Фріди Кало? Протягом 2017-2020 років було багато різних ілюстрацій з Лесею, від класичних до участі її в моїй серії «Квантовий стрибок», разом із Шевченком, Франком і багатьма іншими поетами, вона, як представник «великої української літературної трійки», мало не кожен день присутня, в різних іпостасях, в нашому інформаційному просторі, і все це, в кінцевому підсумку, не могло не вилитися в цей окремий проєкт.

Продовжуючи свої експерименти з "грою" із образами українських письменників, використовував свої ж класичні ілюстрації Лесі Українки, і пофантазував, як би вона могла виглядати на полотнах відомих художників минулого: Ван Гога, Мондріана, Кандинського, Боттічеллі, Делоне, Малевича та інших. Мистецтво інших країн, зокрема ось ці всі відомі митці, може бути тим зеркалом, в якому нам буде легше розгледіти своє (мистецтво), і вийти за свої межі.

Олександр Грехов – київський ілюстратор, з 2017 року здійснив більше двадцяти виставкових проєктів в Україні і за кордоном. Співпрацює з багатьма українськими музеями, благодійними фондами, видавництвами, представництвами міжнародних організацій в Україні (Програма розвитку ООН), Coca-Cola Україна, Сільпо, гуманістичним рухом UAnimals, Гендер в деталях, Open Opera Ukraine і т.д. Роботи зберігаються в фондах українських музеїв і приватних колекціях.

Lesia`s ten faces

Can you imagine Lesia Ukrainka`s portrait by Pablo Picasso or Frida Khalo? There were lots of different Lesia`s illustrations, either classic portraits, or my Quantum Leap series with Shevchenko, Franko and so on aside. As representative of the "great Ukrainian literary trio", she surrounds us in the media everyday, shown in different hypotheses. Certainly, she deserves her own particular art project.

I have continued my experiments with different images of ukrainian writers, using my own Lesia Ukrainka illustrations, and imagined how great poetess could have looked on canvases of famous artists of the past, e. g. Van Gogh`s, Mondrian`s, Kandinsky`s, Botticelli`s, Delaunay`s, Malevich`s etc. World art can be a mirror, where it is easier to see our own ukrainian art - and go out of our borders.

Oleksandr Grekhov is an illustrator from Kyiv. He has made more than 12 exhibitions all over the world during 2017-2020. Oleksandr is a partner of ukrainian museums, charitable foundations, publishing houses, representatives of international organizations in Ukraine (UNDP), Coca-Cola Ukraine, Silpo, UAnimals movement, Gender in detail, Open Opera Ukraine, etc. His works are stored in the funds of Ukrainian museums and private collections.

Десять облич Лесі

Яким би міг бути портрет Лесі Українки пензля Пабло Пікассо або Фріди Кало? Протягом 2017-2020 років було багато різних ілюстрацій з Лесею, від класичних до участі її в моїй серії «Квантовий стрибок», разом із Шевченком, Франком і багатьма іншими поетами, вона, як представник «великої української літературної трійки», мало не кожен день присутня, в різних іпостасях, в нашому інформаційному просторі, і все це, в кінцевому підсумку, не могло не вилитися в цей окремий проєкт.

Продовжуючи свої експерименти з "грою" із образами українських письменників, використовував свої ж класичні ілюстрації Лесі Українки, і пофантазував, як би вона могла виглядати на полотнах відомих художників минулого: Ван Гога, Мондріана, Кандинського, Боттічеллі, Делоне, Малевича та інших. Мистецтво інших країн, зокрема ось ці всі відомі митці, може бути тим зеркалом, в якому нам буде легше розгледіти своє (мистецтво), і вийти за свої межі.

Олександр Грехов – київський ілюстратор, з 2017 року здійснив більше двадцяти виставкових проєктів в Україні і за кордоном. Співпрацює з багатьма українськими музеями, благодійними фондами, видавництвами, представництвами міжнародних організацій в Україні (Програма розвитку ООН), Coca-Cola Україна, Сільпо, гуманістичним рухом UAnimals, Гендер в деталях, Open Opera Ukraine і т.д. Роботи зберігаються в фондах українських музеїв і приватних колекціях.

Lesia`s ten faces

Can you imagine Lesia Ukrainka`s portrait by Pablo Picasso or Frida Khalo? There were lots of different Lesia`s illustrations, either classic portraits, or my Quantum Leap series with Shevchenko, Franko and so on aside. As representative of the "great Ukrainian literary trio", she surrounds us in the media everyday, shown in different hypotheses. Certainly, she deserves her own particular art project.

I have continued my experiments with different images of ukrainian writers, using my own Lesia Ukrainka illustrations, and imagined how great poetess could have looked on canvases of famous artists of the past, e. g. Van Gogh`s, Mondrian`s, Kandinsky`s, Botticelli`s, Delaunay`s, Malevich`s etc. World art can be a mirror, where it is easier to see our own ukrainian art - and go out of our borders.

Oleksandr Grekhov is an illustrator from Kyiv. He has made more than 12 exhibitions all over the world during 2017-2020. Oleksandr is a partner of ukrainian museums, charitable foundations, publishing houses, representatives of international organizations in Ukraine (UNDP), Coca-Cola Ukraine, Silpo, UAnimals movement, Gender in detail, Open Opera Ukraine, etc. His works are stored in the funds of Ukrainian museums and private collections.